

## Frangar, van Nodder

Conto corr. colla Posta

detta del gruppo parlamentare; contrasta con il gruppo parlamentare a ispirare sempre alla conciliazione del preminente interesse del proletariato, approvato a respingendo le esigenze proprie del clero; che a questa sorta di gruppo parlamentare non rene mai meno, a quando approssima le dichiarazioni dei ministri degli interni affermati la libertà delle organizzazioni operaie, ne quando approssima il bilancio degli eletti, sempre però per respingendo l'assalto che, anche in quel terreno, in realtà, aveva dato ai reazionari alla politica interna del gabinetto; avendo il gruppo socialista parlamentare in quell'occasione, ad evitare ogni equivoco, affermato nettamente in un suo ordine del giorno il pensiero del partito socialista sulla politica estera del Paese; e vedendo come l'attuale Ministero, invece di procedere alla dissoluzione delle spino imperituro, sembra al-

dal l'ordinanza del giudice istruttore e del Tribunale.

buite a mutare la situazione amministrativa per le imminenti elezioni. Le difficoltà d'u-

l'alleanza franco-russa è al di sopra di discordie interne.

## LA MENZOGNA VIVENTE

\_\_\_\_\_











Appendice della Stampa - Gazzetta Piemontese

(1)

**LA  
MENZOGNA VIVENTE**

STORIA DI UNA DUPLICI VITA

Romanzo di LILIANA TINSLEY

Unica versione autorizzata dall'inglese di Augusto Foa

COMMISSARIATO GENERALE DI POLIZIA

Premio di 1000 sterline

A chiunque costerà o darà informazioni che conducano alla cattura dell'autore di tutti i gravissimi delitti avvenuti in tutto le coste d'Inghilterra; che si crede siano stati commessi tutti da un solo individuo, commettendole conosciute col nomignolo di "Rat".

Si offre ora il suddetto premio, poiché questa persona, ed altri sconosciuti, e da vari anni temono della pace e dell'ordine nel Regno di Sua Grazia Maestà la regina Vittoria, commettendo delitti. Detti rapine ed altri criminali atti in aperta violazione delle leggi di Sua Grazia Maestà.

Prima Edizione

**THE DAILY COMET**

IN NUOVO GRAVISSIMO FURTO

IL SACERDOTE DEL PALAZZO ITALIANO  
2000 STERLINE DI QUOTIDIANI ED ARREDI RUBATI DAL "RAT".  
IL "RAT" E SEMPRE AL LARCO  
L'IMPOTENZA DELLA POLIZIA

**PARTE PRIMA**

I

• La mia mano contro tutti.  
• La mano di tutti contro me.

Un sordido vicolo desolato, nascosto dai quartieri ricchi e popolosi, da quell'intamabile intrigo di vicine, cortili o paesaggi che fanno al gran parte della città di Londra; nella più squallida delle casupole, cadute, ammassate nello stesso spazio, in una stanza insignificante di tal nome, s'apreva direttamente sulla via. Un uomo sedeva su d'una sedia agghiacciata, col braccio appoggiato alla tavola sopra che gli stava dinanzi, col capo fra le mani.

Egli dormiva tranquillo in quella posizione da qualche tempo, giacché, sebbene il mezzogiorno fosse già prossimo a sonare, nel vassoio dinanzi a lui rimanevano ancora intatte le provviste per la colazione, un piatto di carne e pane, ed una tazza di caffè, ormai freddo.

A prima vista si sarebbe detto che egli dormiva. Ma ad un attento osservatore non sarebbe sfuggito il carattere di quell'attitudine profondamente pensierosa, poiché i gomiti sembravano conficcati nella tavola, le mani non soltanto nascondevano il volto, ma lo premavano, come se il solitario temesse che i pensieri che gli correvano in mente si rivoltassero nell'aprensione del suo viso.

L'idea di quella vigile preoccupazione avrebbe trovato una valida conferma quando, al battito di un colpo alla porta che s'apriva sul vicolo (un altro uccello conduceva ad una stanza interna, in cui v'era un misero letto, e di là

s'apriva una porta su d'una scala buia di comunicazione col piano superiore della casupola), l'uomo si rizzò in piedi, lasciando cadere la braccia.

Ma in quell'atto non s'era quell'improvvisa sorpresa, mista di timore, che d'ordinario accompagna un subitaneo richiamo alla vita esteriore.

Si subiva istintivamente l'impressione che egli non soltanto avesse poveri dandole, ma che avesse altri padroni per i suoi fini, al che al suo aspetto si provava un senso di diffidenza indefinibile.

In molte persone, l'atteggiamento loro non rivela chiaramente l'istoria. L'uomo era di media statura, di complessione una troppo robusta, ma snella; si accorgeva in lui qualcosa d'indesiderabile, che tradiva un'origine migliore di quella che s'aspettava dai suoi abiti e dalle cose che lo circondavano.

Potrebbe era la forma e il colore della mano, non piccola, ma d'una forma perfetta, e singolarmente bianca soltanto vicino al polso, o forse, che un'agitazione aveva l'ombra nuda, il perimetro della persona. Passando a studiare il volto, si ricorreva subito che non era soltanto lo specchio della sua mente, ma altresì l'indice della sua vita. La sua storia doveva essere quella di un uomo che aveva dovuto svenire alla faccia delle coppe dell'amarosa.

E ciò per bene o per male?

Arduo compito la risposta, per la grande padronanza che egli doveva avere su di sé. Malgrado non pareva possibile lo fosse, poiché nelle linee della fronte, nello sguardo fermo dei profondi occhi grigi s'era l'impronta del dolore e

della tristezza. Ma non sembrava che l'anima sua racchiudesse sentimenti buoni e gentili, per la fiera pinta della labbra.

L'aspetto era tutto un enigma, subitaneamente ostentando lo specchio dell'anima, il più grande dei misteri, fuorché poi suo Oratore.

Mentre egli si dirigeva verso la porta, fu ripulito una seconda, una terza, una quarta volta il piedino all'esterno, come un imperioso ordine. L'uomo, però, circospetto, ebbe la precauzione di guardare prima attraverso ad un foro ingegnosamente praticato nell'uscio e quindi, assicuramento, aprì.

Il visitatore era un individuo d'alta statura; da quanto si poteva scorgere del suo volto, tra il cappello abbassato sugli occhi e il bavero che lo copriva fin sul mento, appariva giovane e di bello fattono, due supposizioni che obbero la loro conferma quando si tolse il cappello e si abbassò il soprabito. Era un uomo di forme eleganti, denotante una marcia vigorosa, provvista di quella dolce flemma che formava l'invito di molti e l'adorazione delle donne.

Le sue fattezze erano regolari, la fronte leggermente bassa, il naso dritto, il labbro rosso, fermo per sobrio al volto il profilo perfettamente greco; sulla bocca errava un sorriso aperto e gioioso.

Soltanto gli occhi, inespugnabilmente d'origine inglese, egli doveva aver ereditato la castigatezza da qualche nazionale italiano o spagnolo. Sembrava un purissimo ariete; la curvatura che mai impallidiva in armonia, quasi una maschera di cera, salvo quando una dolce parvenza di sorriso, simile più al riflesso che alla trasparenza

del sangue, la dava in qualche rara occasione una nuova attrattiva.

La natura era stata ancor prodiga in un altro dono. I suoi occhi non erano profondi, pieni di scintille, la ciglia lunghe che li adombravano, erano attoniti una bellissima donna avrebbe potuto desiderare per l'armonia della sua grinta. Belli, pericolosi erano gli occhi quando scintillavano; più pericolosi ancora quando in essi si nascondeva l'ombra, mortali quando erano velati dal pianto.

Ed era un bellissimo uomo, avrebbe dovuto concludere l'osservatore, un principe tra gli uomini, un re tra le donne.

Eppure v'era qualcosa nell'uomo che togliava valore a tutto lo suo attrattivo. Non era soltanto il potere del male che istintivamente vi si riconosceva. Visto da solo, o fra gente ordinaria, difficile sarebbe stato il trovare ciò che mancava in lui; come l'abbiamo visto noi, invece, a fianco del suo ospite, era facile riconoscere l'enigma. Ciò che faceva apparire questi d'origine assai migliore di quanto si curava d'apparire, faceva perdere all'altro metà parte dei suoi pregi, nelle sintonie di sembianza d'una condizione più distinta di quanto realmente egli fosse.

Infatti, essendo questi elegantemente vestito, così elegantemente da destar meraviglia vedendolo entrare in una sì misera dimora, nella sua parca più naturale d'una sua rimozione per il lungo indugio all'aprire la porta; invece, appena entrato, il suo atteggiamento appariva subito sottomesso, se non servile, rivoltando chiaramente che fosse il superiore, od almeno colui al quale conveniva rendere omaggio.

Entrando s'affrettò a rinchiusere accurata-

mente la porta, mentre l'altro uomo se ne ritornava vicino al tavolo, nella stessa abitudine quasi di prima, col viso rivolto al visitatore, scrutandolo nettamente cogli occhi grigi, come se fosse conscio del contrasto che esisteva tra di loro.

Vi fu un leggero tono di sarcasmo, se non di irritazione, nelle sue prime parole.

« Sieto giunto, finalmente! »  
« Come! — ribatte l'altro, di malumore, — io non ho avuto alcuna voglia! Oracolo forse che sia piacevole essere strappato da letto a quest'ora mattiniera? »

Poi si assise al lato opposto della tavola, e domandò al compagno, misteriosamente:  
« Che c'è in aria, eh? »

« Con carissima adulazione: — Non vi può più essere molto a fare, dopo le vostre splendide operazioni dell'altra notte. Per Bacco! il mio compito è come quello d'un bambino la condotta del vostro. »

Il compagno rispose sdegnato con una sprezzante arrischiata di spalle.  
« Allora mi viene in mente che voi siete il demone di questa persona — proseguì il giovane, con un minor adulazione, ma con un sincero sentimento d'invito. — Potrebbe benissimo essere davvero sua zanzana maschi! Non può sorprendervi nel vostro lavoro. E poi davvero comincio il vedere che cosa di donna fare ballare a tutti i colpi della Polizia per riuscire a rintracciare! Voi costate già una fortuna alla Polizia; essa segue sempre false tracce ed impedisce continuamente degli innocenti. Il vecchio Ferret dovrebbe gli occhi suoi per accuffarsi, ma voi siete più astuto di lui. (Continua).

# Società del CAFFÈ del VENEZUELA

DOTTI e C.

## RAPPRESENTANZE IN TUTTE LE PRINCIPALI CITTA' D'ITALIA

## SUCCURSALI NELLE PROVINCE:

ALESSANDRIA. Via San Lorenzo, 9.

SALUZZO. Via Silvio Pellico, 5.

BIELLA. Via Re Umberto, n. 41

CHIERI. Via Vittorio Emanuele, n. 40

BARGE. Farmacia Sandrucci.

## Sede centrale

Stabilimento di torrefazione  
e Magazzini generali:

Via Principe Amedeo, 14 - Via delle Scuole, 10 - (Telefono 1348)

## NUOVE IMMINENTI APERTURE

DEI MAGAZZINI DI VENDITA E RAR DI DEGUSTAZIONE

IN

Milano, Firenze e Roma

Prossime aperture: SAN REMO, CUNEO, VERCELLI, NOVARA.

La Società del Caffè del Venezuela (DOTTI e C.) assunse di far conoscere in Italia i prodotti speciali di caffè della importante hacienda "Enriqueta", già appartenente all'ex-presidente della Repubblica, generale Andrade, oggi comproprietà di soci della Ditta "Caffè del Venezuela".

Questo caffè, cui fu imposto il nome di **CAFFÈ DEL VENEZUELA**, si divide in tutte le stesse qualità degli altri caffè che provengono da quella regione, ma per la felice ubicazione dell'ampissima tenuta, e per le speciali cure nella produzione, ha un tipo speciale che soltanto si riscontra in altri prodotti che la Società del Caffè del Venezuela Dotti e C. si è assicurato, e che portano lo stesso nome di **CAFFÈ DEL VENEZUELA** per l'identità di coltivazione del **Caffè della Fattoria "Enriqueta"**, e per la stessa felice ubicazione dei terreni che lo producono.

Oramai la marca "CAFFÈ DEL VENEZUELA", proprietà esclusiva della Casa Dotti e C., si è fatta larga strada nell'Italia e specialmente nel Piemonte, sicché ogni giorno si aprono nuovi spacci in Torino ed in altre città importanti.

Invitiamo quindi il pubblico ad assicurarsi sempre che il **CAFFÈ DEL VENEZUELA** provenga dalla Società del Caffè del Venezuela Dotti e C., ed a richiedere sopra i pacchi, bottiglie, ecc., la **MARCA DELLA DITTA** che abbiamo depositata conforme alla legge.

La Ditta vende non solo il caffè originale da torrefare, ma lo vende anche torrefatto, ed in modo da serbare, a differenza di ogni altra torrefazione, tutta l'essenza oleosa che costituisce l'elemento vero e solo della bontà del caffè. — In **TORINO** la Società ha i seguenti **SPACCI**:

Via Po, n. 3 (accanto al negozio SAVONELLI)

Piazza Palazzo di Città, n. 5 (sotto i portici)

Via Madama Cristina, n. 10 (accanto alla piazza del mercato).

DEPOSITI IN TORINO: F. MARLO, Via Venezia Settembre, n. 15 — F.lli RONCO, Via Cernaia, n. 28. — DEPOSITI FUORI DAZIO: VITTONATI PASQUALE, Barriera di Canale.

I nuovi magazzini di vendita e i nuovi depositi sia in Torino, sia nelle varie città, verranno di volta in volta annunciati dalla Ditta al pubblico per tutelarli dalle contraffazioni.

## TARIFFA DEI PREZZI

TIPI DI CAFFÈ NATURALE	Marca	PREZZI per ogni			TIPI DI CAFFÈ TOSTATO	Marca	Prezzi per ogni pacchetto da			
		250 gr.	500 gr.	1000 gr.			100 gr.	250 gr.	500 gr.	1000 gr.
Venezuela tipo Coriente . . . . .	M	0, 80	1, 60	3, —	Venezuela tipo Coriente . . . . .	M	0, 40	1, —	2, —	4, —
Venezuela-Extra Portorico . . . . .	N	0, 90	1, 80	3, 55	Venezuela-Extra Portorico . . . . .	M	0, 45	1, 10	2, 20	4, 40
Venezuela-Extra Portorico superiore . . . . .	NS	0, 95	1, 90	3, 75	Venezuela Caracolitos MOKA superiore . . . . .	M	0, 50	1, 20	2, 40	4, 80
Venezuela-Caracolitos MOKA superiore . . . . .	NS	1, 05	2, —	3, 95	Venezuela Caracolitos Portorico misto . . . . .	M	—	1, 15	2, 30	4, 60

## COMUNICAZIONE IMPORTANTE:

Viene accordato il beneficio di cent. 10 al chilogr. per le ordinazioni superiori ai 10 chilogr. e per quelle superiori al Quintale prezzi a convenirsi.

La Torrefazione si fa alla sede centrale e gli acquirenti sono ammessi ad assistere a detta operazione.

SERVIZIO A DOMICILIO IN CITTA' E NELLE PROVINCE A MEZZO PACCHI POSTALI E FERROVIARI

La Ditta prepara anche il caffè liquido e lo pone in vendita fatto di fresco ogni giorno in bottiglie da 5 tazze (cent. 50) e da 10 tazze (L. 0,95). - Deposito per vetro cent. 10. - Questo caffè liquido conserva tutto il suo aroma per 8 giorni almeno.